

Programa de Estudios Independientes del MACBA

Fecha límite para la recepción de las solicitudes:

2 de octubre de 2009

Formalización de la matrícula:

15 de diciembre de 2009

Solo se aceptan solicitudes por correo postal:

Programa de Estudios Independientes-MACBA

Plaça dels Àngels, 1

08001 Barcelona, España

Para más información:

pei@macba.cat

www.macba.cat

Teléfono: +34 93 481 79 00

Se aceptan solicitudes para la próxima edición del Programa de Estudios Independientes del MACBA

Las clases empiezan el 14 de enero de 2010 y acaban en diciembre de 2011.

El Programa de Estudios Independientes (PEI) tiene como objetivo desarrollar una reflexión en el campo de las prácticas artísticas que vinculan el arte a las ciencias humanas y a la intervención crítico-social.

Materias:

Teoría y crítica del discurso. Constituye la columna vertebral del programa y aborda las metodologías, los metalenguajes y las herramientas que la historia ha elaborado para aproximarse a la institución del arte.

Imaginación política. Explora la vinculación entre la actividad estética y las formas de acción política, y va más allá de determinadas nociones de las que se vale tanto lo artístico como lo político.

Economía y cultura. Indaga en lo que se ha denominado capitalismo cognitivo, un radical cambio de paradigma, que se caracteriza por la centralidad de las dimensiones inmateriales y cognitivas (y entre ellas la cultura) en los procesos de acumulación y producción de valor.

Arquitecturas posturbanas. La ciudad actual se nos revela cada vez con más nitidez como un todo difuso y complejo que adquiere su verdadera dimensión en tanto que territorio de encuentro y peaje entre las tendencias generales de la globalización y lo local preexistente.

Tecnologías del género. Estudia el complejo legado teórico derivado de los estudios feministas que hoy constituye uno de los ejes centrales para cualquier análisis de la visualidad.

Estrategias del deseo. Analiza las convergencias y divergencias entre los espacios de la creatividad artística y los espacios psicoterapéuticos.

Arte, visualidad y representación. Se trata de configurar un campo más extenso para el estudio de lo artístico y de la visualidad. Por ello, no se limita al discurso historiográfico y entiende que el campo artístico genera una forma específica de saber y de cultura, que es necesario abordar de manera expandida, transversal y multidisciplinar.

Equipo docente y profesores invitados:

Rosi Braidotti, Judith Butler, Douglas Crimp, Marcelo Expósito, David Harvey, Ana Longoni, Rita McBride, Chantal Mouffe, Francisc Muñoz, Beatriz Preciado, John Rajchman, Jacques Rancière, Emmanuel Rodríguez, Suely Rolnik y Allan Sekula.

Director académico: Xavier Antich

Subdirector: Manuel Asensi

Solicitudes: Los aspirantes al Programa deberán aportar la siguiente documentación:

- Documento de solicitud (disponible en www.macba.cat)
- Una carta de motivación (dos páginas)
- Currículum
- Dos cartas de recomendación
- Fotocopia compulsada del título universitario
- Fotocopia del DNI o pasaporte
- Dos fotografías tamaño carnet

Solo se aceptan solicitudes por correo postal:

Programa de Estudios Independientes-MACBA
Plaça dels Àngels, 1
08001 Barcelona, España

El coste de la matrícula es de 3.000 €.

Fecha límite para la recepción de las solicitudes: 2 de octubre de 2009.

Formalización de la matrícula: 15 de diciembre de 2009.